

staatstheater darmstadt Georg-Büchner-Platz 1 64283 Darmstadt

**Tanzfestival Rhein-Main am Staatstheater Darmstadt**  
**Helena Waldmanns GUTE PÄSSE SCHLECHTE PÄSSE und Tanzkonzert**  
**COMPAGNIE MAD: MUSIC FOR 18 MUSICIANS am Staatstheater Darmstadt**

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Redaktionen,

gerne möchten wir Sie auf das Programm des Tanzfestivals Rhein-Main hinweisen, das vom 16. bis 31. Oktober 2017 als Kooperation von Hessischem Staatsballett (Staatstheater Darmstadt und Hessisches Staatstheater Wiesbaden), Mousonturm und Tanzplattform Rhein-Main stattfindet. Im Staatstheater Darmstadt wird am 17. und 18. Oktober die Produktion **GUTE PÄSSE SCHLECHTE PÄSSE** von Helena Waldmann sowie am 31. Oktober das Tanzkonzert **COMPAGNIE MAD: MUSIC FOR 18 MUSICIANS** zu sehen sein. Außerdem kann das Darmstädter Publikum bei einem **TANZTEE** am Nachmittag des 21. Oktobers zu Live-Musik das Tanzbein schwingen und am 25. Oktober im **WORK IN PROGRESS** Einblick in die Probenarbeit von „Sale“ des Choreografen Eyal Dadon und der SOL Dance Company gewinnen.

In **GUTE PÄSSE SCHLECHTE PÄSSE** lotet Helena Waldmann ein Thema aus, das derzeit unsere Gesellschaft bewegt wie kaum ein anderes: Grenzen. Warum kann ich mich mit meinem deutschen Pass völlig ungehindert in 177 Ländern bewegen? Warum haben Menschen aus ärmeren Ländern diese Bewegungsfreiheit nicht? Wo immer wir uns als Mitglieder einer bestimmten Gruppe definieren, grenzen wir andere aus. Die Tanzregisseurin übersetzt den Reichtum, den ein Land repräsentiert, auf zwei Ensembles: eine zeitgenössische Tanzkompanie und eine Artistengruppe des Nouveau Cirque. Die beiden Wertegemeinschaften trennt eine menschengemachte Mauer. Darmstädter Bürgerinnen und Bürger heizen einen furiosen Wettstreit zwischen Tanz und Akrobatik an und sortieren die Guten und die Schlechten in einer Welt, die nur noch aus Nationen zu bestehen scheint. Die Choreografie entstand u. a. während Waldmanns Residenz am Staatstheater Darmstadt.

**Mit** Sarah Enrich Bertran, Enrico Paglialunga, Antonia Modersohn, Tjorm Palmer, Lysandre Coutu-Sauvé, Declan Whitaker, Carlos Zaspel, 22 Mauerbauer

**Tanzregie, Bühne, Konzept** Helena Waldmann  
**Dramaturgie, musikalische Konzeption** Tobias Staab  
**Kostüm** Judith Adam

**Mit Musik** von Mika Vainio, Arne DeForce, Jean-Philippe Rameau, Richard Wagner

17. und 18. Oktober 2017, 19.30 Uhr | Kleines Haus  
17.10. im Anschluss an die Vorstellung: Künstlergespräch  
**HELENA WALDMANN: GUTE PÄSSE SCHLECHTE PÄSSE**

Choreografie von Helena Waldmann | Koproduktion des Hessischen Staatsballetts im Rahmen der Tanzplattform Rhein-Main

Karten 10 € bis 43,50 €

staatstheater darmstadt  
Georg-Büchner-Platz 1  
64283 Darmstadt

Postfach 11 13 32  
64283 Darmstadt  
Telefon +49 (0) 61 51.28 11-303  
presse@staatstheater-darmstadt.de  
www.staatstheater-darmstadt.de

**Vorverkaufskasse**  
Dienstag bis Freitag  
von 10 bis 18 Uhr  
Samstag von 10 bis 13 Uhr

Telefon 06151 2811-600  
vorverkauf@staatstheater-  
darmstadt.de

Intendant:  
Karsten Wiegand  
Geschäftsführender Direktor:  
Jürgen Pelz

150 Tanzbegeisterte aus der Rhein-Main-Region, fünf professionelle Tänzerinnen und Tänzer und ein internationales Musikensemble: **COMPAGNIE MAD: MUSIC FOR 18 MUSICIANS** ist ein extragroßes inklusives Tanzkonzert, mit dem der Dirigent Rémi Durupt und der Choreograf Sylvain Groud ihre Kunstformen zu einer gemeinsamen Partitur vereinen. Die 150 Amateure sind der Einladung von Groud gefolgt, unter Anleitung zur Musik von Steve Reich zu tanzen. Bei einer Reihe von Proben sind sie an dieses pulsierend-hypnotische Werk herangeführt worden und haben dabei entdeckt, welche Kraft und Möglichkeiten Körper, Bewegungen und Blicke besitzen. Bei der Aufführung werden sie zum Bindeglied zwischen Musikern und Publikum und sorgen so für ein kollektives Musikerlebnis. Gemeinsam besetzen sie das Theater – bis niemand mehr weiß, wer eingeweiht und wer einfach nur mitgerissen ist von der einzigartigen Energie.

**Mit** Anusha Emrith, Julie Koenig, Lauriane Madeleine, Jérémy Martinez, Julien Raso und 150 Tänzerinnen und Tänzern

**Choreografie** Sylvain Groud

**Musikalische Leitung** Rémi Durupt

**Musik** Steve Reich gespielt vom Ensemble Links

31. Oktober 2017, 19.30 Uhr | Großes Haus

**[COMPAGNIE MAD: MUSIC FOR 18 MUSICIANS](#)**

Gastspiel mit Sylvain Groud | Im Rahmen des Programms „Partizipative Projekte“ der Tanzplattform Rhein-Main

Karten 10 € bis 43,50 €

Für Rückfragen und für die Reservierung von Pressekarten stehen wir Ihnen unter 06151-2811-303 oder [per Email](#) zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Chava Völsch

Leitung Kommunikation