

staatstheater darmstadt Georg-Büchner-Platz 1 64283 Darmstadt

Kritikerumfragen würdigen Leistungen am Staatstheater Darmstadt

Alljährlich veröffentlichen die Fachmagazine der Branche in ihren Jahrbüchern Kritikerumfragen zur vergangenen Theatersaison. Das Staatstheater Darmstadt darf sich auch diesmal über viele Nominierungen im Rückblick auf die Saison 2016|2017 freuen:

Das **Staatsorchester Darmstadt** freut sich über eine Erwähnung seiner besonderen Entwicklung der letzten Jahre unter Generalmusikdirektor **Will Humburg** im Jahrbuch der Fachzeitschrift „Opernwelt“.

Will Humburg erhält darüber hinaus zwei Nennungen zum besten Dirigenten für seine Arbeit bei Janáčeks **JENUFA** und Wagners **TANNHÄUSER** in Darmstadt sowie für seine Gastdirigate: Verdis „Attila“ in Bonn und seinen „Falstaff“ in Köln“.

In der Umfrage der „deutschen bühne“ erhalten **Bärbl Hohmann** und **Karsten Wiegand** eine Nominierung für ihren „herausragenden Beitrag zur zeitgemäßen Entwicklung von **Bühne, Raumsituation und Kostüm**“ in **SOUTH POLE**, das am 27.05.2017 am Staatstheater Darmstadt seine Premiere feierte.

In der Umfrage des Jahrbuchs von „theater heute“ wurde **Jennifer Hörr** als beste Nachwuchskünstlerin für Bühne und Kostüme in Ibsens **DIE WILDENTE** am Staatstheater Darmstadt einmal nominiert.

Außerdem erhält **Elfriede Jelineks WUT**, das 2016 vom Staatstheater Darmstadt als drittes deutschsprachiges Theater zur Aufführung gebracht wurde, zwei Nominierungen sowie **Thomas Melles** Werk **ÄNNIE** eine Nominierung zum besten deutschsprachigen Stück. Das Ausstatterinnen-Team **Joki Tewes** und **Jana Findekle**, die in der letzten Spielzeit mit Jack Londons **RUF DER WILDNIS** am Staatstheater Darmstadt zu sehen waren, sind für ihre herausragende Arbeit in den Bereichen Bühnenbild und Kostüm nominiert worden, u.a. für ihre Ausstattung in Gogols „Tote Seelen“ am Schauspiel Stuttgart und in Schillers „Wilhelm Tell“ am Theater Basel.

Das Jahrbuch 2017 der Zeitschrift „Tanz“ nennt einmal **Tim Plegge** als Choreograf des Jahres für sein Handlungsballett **SOMMERNACHTSTRAUM** und **Miyuki Shimizu** als Tänzerin des Jahres für ihre Helena im **SOMMERNACHTSTRAUM**.

Das **Hessische Staatsballett** freut sich über eine Erwähnung als Kompanie des Jahres – für die „Gesamtkonstruktion aus Ballett, Zeitgenössisch, Repertoire und Freier Szene“ – sowie **Damien Jalet** über seine Nominierung als Choreograf des Jahres für die Produktion **THR(O)UGH** mit dem **Hessischen Staatsballett** am Staatstheater Darmstadt. Für seine Arbeit **THR(O)UGH**, die auch als Aufführung des Jahres genannt wird, ist **Damien Jalet** für den Theaterpreis FAUST nominiert.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen unter 06151-2811-303 oder [per Email](mailto:per_Email) zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen
Chava Völsch
Leitung Kommunikation

staatstheater darmstadt
Georg-Büchner-Platz 1
64283 Darmstadt

Postfach 11 13 32
64283 Darmstadt
Telefon +49 (0) 61 51.28 11-303
presse@staatstheater-darmstadt.de
www.staatstheater-darmstadt.de

Intendant:
Karsten Wiegand
Geschäftsführender Direktor:
Jürgen Pelz