



URAUFFÜHRUNG  
GORDON GETTY  
**THE CANTERVILLE GHOST**



PREMIERE  
RUGGERO LEONCAVALLO  
**PAGLIACCI**

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

herzlich möchten wir Sie hiermit zur Premiere des Doppelabends "The Canterville Ghost" (Gordon Getty) & "Pagliacci" (Ruggero Leoncavallo) am **SAMSTAG, 9. MAI 2015, 19 UHR** in die Oper Leipzig einladen.

In dem Doppelabend mit der Reihenfolge "Ghost / Pagliacci" kommt Gordon Gettys Einakter "The Canterville Ghost", basierend auf Oscar Wilde, zur Uraufführung. Die Inszenierung für beide Teile übernimmt Anthony Pilavachi und die Ausstattung Tatjana Ivschina. Am Pult des Gewandhausorchesters steht Matthias Foremny.

In Leoncavallos hochemotionaler Oper "Pagliacci" ("Der Bajazzo") erfährt, der in die Jahre gekommene Schauspieler Canio, dass seine junge Frau Nedda eine Affäre hat. Trotzdem muss er am Abend auf der Bühne gute Miene zum bösen Spiel machen, wenn Nedda ihm Hörner aufsetzt. Dieses gefährliche Spiel zwischen Realität und Fiktion droht Canio aber zu vernichten und es kommt zum tragischen Ende.

In Gordon Gettys Oper, die auf Oscar Wildes gleichnamiger Geschichte basiert, versucht ein Geist erfolglos die neuen Schlossbewohner zu erschrecken. Es ist die Geschichte der jungen Virginia Otis und des Gespenstes von Canterville, das einst ein erfolgreicher Geist war und seine Umgebung in Angst und Schrecken versetzt hatte.

Doch diese Zeiten sind vorbei, denn die Familie Otis, die als neue Schlossbewohner in das Spukschloss gezogen sind, fürchtet sich nicht.

Gordon Getty ist ein zeitgenössischer amerikanischer Komponist. Zu seinen Arbeiten gehören Opern, Chor- und Orchesterwerke. Ähnlich wie Leoncavallo schreibt Getty eine naturalistisch-illustrative Musik und lässt in seinem Werk die romantische Musik des 19. Jahrhunderts wieder aufleben.

Für weitere Informationen, Interviewanfragen und Pressekartenwünsche, stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung unter: Fon: +49 341 1261 266 oder E-Mail: [presse@oper-leipzig.de](mailto:presse@oper-leipzig.de).

Herzliche Grüße

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bettina Auge', with a stylized flourish at the end.

Bettina Auge (Pressereferentin)

#### **URAUFFÜHRUNG / PREMIERE**

Samstag, 9. Mai 2015, 19 Uhr  
im Opernhaus

#### **WEITERE AUFFÜHRUNGEN**

14. Mai, 14. Juni & 25. Juni 2015

#### **RADIO-/ FILM-/ FOTOTERMIN**

Hauptprobe II  
Dienstag, 5. Mai 2015, 17 Uhr  
im Opernhaus

# "THE CANTERVILLE GHOST / PAGLIACCI" GORDON GETTY / RUGGERO LEONCAVALLO

THE CANTERVILLE GHOST: Oper in einem Akt auf der Basis von Oscar Wildes gleichnamiger Erzählung »The Canterville Ghost« (1887) | In Originalsprache. Mit deutschen Übertiteln

PAGLIACCI: Drama in einem Akt mit Prolog | Dichtung und Musik von Ruggero Leoncavallo

## LEITUNG

Musikalische Leitung	<b>MATTHIAS FOREMNY</b>
Inszenierung	<b>ANTHONY PILAVACHI</b>
Bühne, Kostüme	<b>TATJANA IVSCHINA</b>
Einstudierung Chor	<b>ALESSANDRO ZUPPARDO</b>
Einstudierung Kinderchor	<b>SOPHIE BAUER</b>
Dramaturgie	<b>JOHANNA MANGOLD</b>

## BESETZUNG "THE CANTERVILLE GHOST"

Virginia	<b>JENNIFER PORTO</b>
Mrs. Otis	<b>JEAN BROEKHUIZEN</b>
1st twin / Boy / tapestry	<b>DENISE WERNLY</b>
2nd twin / Boy / tapestry	<b>RACHEL MARIE HAUGE</b>
Cecil Cheshire	<b>TIMOTHY OLIVER</b>
Hiram Otis	<b>JONATHAN MICHIE</b>
Canterville	<b>ANOOSHAH GOLESORKHI</b>
Ghost (Sir Simon)	<b>MATTHEW TREVINO</b>

**GEWANDHAUSORCHESTER**

## BESETZUNG "PAGLIACCI"

Canio	<b>RAYMOND VERY</b>
Nedda	<b>MARIKA SCHÖNBERG</b>
Tonio	<b>ANOOSHAH GOLESORKHI</b>
Beppo	<b>DAN KARLSTRÖM</b>
Silvio	<b>JONATHAN MICHIE</b>
Erster Bauer	<b>MÁTÉ GÁL</b>
Zweiter Bauer	<b>ANDREAS DAVID</b>

**CHOR DER OPER LEIPZIG  
KINDERCHOR  
GEWANDHAUSORCHESTER**