



## Presseinformation

September 2012 / Nr. 41/12

### **Universell, leistungsstark und schnell:**

### **LEICA V-LUX 4 – Die neue Leica Kompaktkamera für Reise-, Natur- und Sportfotografie**

Mit der Leica V-Lux 4 stellt die Leica Camera AG, Solms, eine digitale Kompaktkamera vor, die leistungsstarke Optik, herausragende Bildqualität und Schnelligkeit in einem handlichen Format vereint. Umfangreiche Videofunktionen und ein vielseitiges Ausstattungspaket machen sie zu einer echten Allroundkamera, die dank großer Flexibilität – und deutlich geringerem Gewicht – eine interessante Alternative zu vergleichbaren Spiegelreflexsystemen darstellt.

Die Leica V-Lux 4 ist mit einem neu entwickelten 24-fach-Supertelezoom-Objektiv Leica DC Vario-Elmarit 1:2,8/4,5–108 mm ASPH. mit einer großen Brennweitenpanne von 25 bis 600 Millimetern äquivalent zum Kleinbildformat ausgestattet. Ob Landschaft, Architektur, Sport, Reise, Porträt oder Naturbeobachtung – dank ihres flexiblen Objektivs ist die V-Lux 4 für nahezu alle Aufnahmesituationen gerüstet. Besonders hervorzuheben bei einer Kamera dieser Klasse ist die durchgängige Lichtstärke des Objektivs von 1:2,8 über den gesamten Zoombereich. Sogar bei ungünstigen Lichtbedingungen sind so scharfe Aufnahmen über große Distanzen realisierbar. Dank der hohen Lichtstärke und des integrierten optischen Bildstabilisators kann mit kürzeren Verschlusszeiten gearbeitet werden, so dass bei Aufnahmen aus der Hand weniger Verwacklungen entstehen. In Kombination mit langen Brennweiten erlaubt die große Anfangsblende von 1:2,8 auch das kreative Spiel mit Schärfe und Unschärfe.

Für hervorragende Bildqualität in allen Aufnahmesituationen – selbst bei schlechten Lichtverhältnissen und hoher ISO-Einstellung von 6400 – sorgt ein neuer 12-Megapixel-CMOS-Bildsensor. So zeichnen sich Standbilder und Videoaufnahmen der V-Lux 4 durch hohe Kontrastumfänge sowie natürliche, perfekt gesättigte Farben aus. Sogar sich schnell



bewegende Objekte erfasst sie detailreich und scharf. Das Autofokus-System der Leica V-Lux 4 reagiert in weniger als einer Zehntelsekunde auf Veränderungen im Bildausschnitt, was die zuverlässige Erfassung von Motiven mit hoher Eigengeschwindigkeit – beispielsweise in der Sportfotografie – ermöglicht. Davon profitieren Anwender auch bei Serienaufnahmen. Bei voller Auflösung liefert die V-Lux 4 bis zu 12 Bilder pro Sekunde.

Wie schon ihr Vorgängermodell, so ist auch die Leica V-Lux 4 mit umfangreichen Videofunktionen ausgestattet. Sie zeichnet Full-HD-Videos im AVCHD-Format mit 1920 x 1080 Pixeln und 60 Vollbildern pro Sekunde auf. Während der Aufzeichnung steht der gesamte 24-fach Zoom-Bereich zur Verfügung und das integrierte Stereo-Mikrofon sorgt mit seinem elektronischen Windgeräuschfilter für einen klaren Ton. Videos lassen sich im internetkompatiblen MP4-Format speichern und ohne Konvertierung nutzen, beispielsweise für Social-Media-Uploads oder mobile Anwendungen.

Der neue elektronische Sucher der V-Lux 4 mit einer Auflösung von 1,3 Megapixeln bei einem Bildfeld von 100 Prozent unterstützt bei der zuverlässigen Beurteilung von Ausschnitt und Aufnahmeeinstellungen. Zusätzlichen Komfort bietet eine neue Zoomfunktion, mit der das Motiv vergrößert werden kann. Einstellungs- und Funktionsanzeigen von Sucher und Monitor sind identisch. Der Sucher verfügt über einen Dioptrienausgleich und stellt insbesondere bei hellem Umgebungslicht eine komfortable Alternative zur monitorgeleiteten Bildkontrolle dar.

Der 3"große LCD-Monitor der V-Lux 4 mit einer Auflösung von 460.000 Pixeln erzeugt ein äußerst brillantes Bild und unterstützt den Fotografen bei der zuverlässigen und exakten Bildbeurteilung. Kreative Möglichkeiten der Bildgestaltung – auch aus ungewöhnlichen Perspektiven – ergeben sich durch das nahezu in alle Richtungen schwenkbare Display. Ob bei Aufnahmen über Kopf oder aus der Froschperspektive – der Fotograf hat bei allen Foto- oder Videoaufnahmen die optimale Bildkontrolle.

Das Design der Leica V-Lux 4 zeichnet sich durch ein handliches Format und hohen Bedienkomfort aus. Durch den integrierten Handgriff liegt sie fest in der Hand und ermöglicht



Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms / [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com) / [info@leica-camera.com](mailto:info@leica-camera.com) /  
Telefon +49(0)6442-208-0 / Telefax +49(0)6442-208-333 / AG mit Sitz in Solms / Amtsgericht Wetzlar HRB 966 /  
AR-Vorsitzender: Dr. Andreas Kaufmann / Vorstand: Alfred Schopf (Vorsitzender), Ronald Marcel Peters,  
Markus Limberger

mit ihrem geringen Gewicht auch einhändiges Fotografieren. Die Kamerafunktionen sind übersichtlich angebracht und einfach zu handhaben. So lässt sich beispielsweise die Videoaufnahme rasch und unkompliziert per Knopfdruck auf der Oberseite der Kamera starten.

Die Leica V-Lux 4 ist ab November 2012 für eine unverbindliche Preisempfehlung in Deutschland von 799 Euro im Leica Fachhandel erhältlich. Zum Lieferumfang der Kamera gehört die professionelle Bild- und Videobearbeitungs-Software Adobe® Photoshop Lightroom® 4.

Ansprechpartner für Ihre Redaktion  
Sandra Looke / Telefon direkt -404 / Telefax direkt -455 / [sandra.looke@leica-camera.com](mailto:sandra.looke@leica-camera.com)



## Technische Daten

## LEICA V-LUX 4

(Stand September 2012 / Technische Änderungen vorbehalten)

Objektiv:	Leica DC Vario-Elmarit 1:2,8 / 4,5 - 108 mm ASPH. (entspricht im KB-Format 25 – 600 mm), 14 Elemente in 11 Gruppen (5 asphärische Linsen, 9 asphärische Flächen)
Optischer Bildstabilisator:	Ja
Zoom optisch/digital:	24x / 4x
Entfernungseinstellung	
Betriebsart:	Normal/Makro
Messmethode:	Gesichtserkennung, AF-Verfolgung, 23-Feld, 1-Feld
Entfernungs-Einstellbereich	
P/A/S/M:	30 cm (Weitwinkel) - ∞ / 2 m (Tele) - ∞
Makro/ Intelligent/ Auto/ Video:	1 cm (Weitwinkel) - ∞ / 1 m (Tele) - ∞
Sensor:	<sup>1</sup> /2.3" CMOS mit 12,8 MP (effektiv 12,1MP)
Auflösung	
Bild:	16:9 Format: 4000 x 2248 Pixel, 3264 x 1840 Pixel, 2560 x 1440 Pixels, 1920 x 1080 Pixel, 640 x 360 Pixel. 3:2 format: 4000 x 2672 Pixel, 3264 x 2176 Pixel, 2560 x 1712 Pixel, 2048 x 1360 Pixel, 640 x 424 Pixel. 4:3 Format: 4000 x 3000 Pixel, 3264 x 2448 Pixel, 2560 x 1920 Pixel, 2048 x 1536 Pixel, 1600 x 1200 Pixel, 640 x 480 Pixel. 1:1 Format: 2992 x 2992 Pixel, 2448 x 2448 Pixel, 1920 x 1920 Pixel, 1536 x 1536 Pixel, 480 x 480 Pixel.
Video:	16:9 format AVCHD: 60p: 1920 x 1080 pixels (max. 29 min pro Clip) 60i: 1920 x 1080 pixels (max. 29 min pro Clip) 60p: 1280 x 720 pixels (max. 29 min pro Clip) MP 4: 16:9 format: 1920 x 1080 pixels (max. 29 min pro Clip) 1280 x 720 pixels (max. 29 min pro Clip) 4:3 format: 640 x 480 pixels (max. 29 min pro Clip) 16:9 format: 1920 x 1080 (MPO Format)
3D:	
Belichtungssteuerung	
Belichtungsbetriebsarten:	Programmautomatik (P), Zeitautomatik (A), Blendenautomatik(S), Manuelle Einstellung (M)
Belichtungskorrektur:	Abstufung: 1/3 EV-Schritte, Einstellbereich: ±3EV
Szene-Betriebsarten:	Porträt, Schöne Haut, Selbstporträt, Landschaft, Panorama Assistent, Sport, Nachtporträt,



Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms / www.leica-camera.com / info@leica-camera.com /  
Telefon +49(0)6442-208-0 / Telefax +49(0)6442-208-333 / AG mit Sitz in Solms / Amtsgericht Wetzlar HRB 966 /  
AR-Vorsitzender: Dr. Andreas Kaufmann / Vorstand: Alfred Schopf (Vorsitzender), Ronald Marcel Peters,  
Markus Limberger

Messmethoden:	Nachlandschaft, HDR, Speisen, Kind 1, Kind 2, Haustier, Sonnenuntergang, 3D Foto
Weißabgleich:	Mehrfeld, Mittenbetont, Spot
Empfindlichkeit:	Auto, Tageslicht, Wolken, Schatten, Halogen, manuelle Einstellung
Verschlusszeiten:	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 60s - 1/4000s
Serienaufnahmen/Bildfrequenz:	(maximale Aufnahme-Anzahl / höchste Auflösung) 2 B/s: 100/12 MP, 5,5 B/s: 100/12 MP 12 B/s: 12/12 MP 40 B/s: 40/5 MP 60 B/s: 60/2,5 MP
Blitz	
Betriebsarten:	AUTO, AUTO mit Vorblitz (gegen den Rote-Augen-Effekt), AUTO mit längeren Verschlusszeiten und Vorblitz, An, Aus
Arbeitsbereich:	30 cm - 13,5 m (W/ISO Auto) 1,0 m bis 13,5 m (Tele / ISO Auto)
Selbstausröser:	2/10s Vorlaufzeit
Monitor:	3,0"-TFT-LCD, 460.000 Pixel, Bildfeld: ca. 100%, automatische Helligkeitsanpassung
Mikrofon/Lautsprecher:	Stereo/mono
Speichermedien	
Interner Speicher:	ca. 70MB
Speicherkarten:	SD: 8 MB - 2 GB SDHC: 4 GB - 32 GB SDXC : 48 GB - 64 GB
Schnittstellen:	Digital: USB, Mini-HDMI-Kabel (Typ C), AV-Ausgang (PAL), Netzgeräteeanschluss, Mikrofon
Betriebstemperatur / -feuchtigkeit:	0-40°C / 10-80%
Akku (Lithium-Ionen)	
Spannung / Kapazität:	7,2V / 1200mAh (540 Bilder nach CIPA-Standard)
Abmessungen (BxHxT):	125,2 x 86,6 x 110,2 mm
Gewicht:	589,5 g (mit Speicherkarte und Akku)
Drucker-Kompatibilität:	PictBridge
Lieferumfang:	Kamera mit Objektivdeckel, Ladegerät, Akku, Gegenlichtblende, Tragriemen, AV-Kabel, USB -Kabel, CD mit ausführlichen Anleitungen