



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

Pressemitteilung



Berlin, 03.12.2009

»Vom Gehorsam. Von der Verweigerung«

DI 08.12.09 | 20.00 Uhr | Konzerthaus Berlin, Werner-Otto-Saal

Mag das Jubiläumsjahr samt seiner zahlreichen Feiern auch langsam zu Ende gehen, das **ensemble unitedberlin** widmet sich in seiner Konzertreihe auch über den 9. November hinaus den künstlerischen Folgen von Mauerfall, Wende, Wiedervereinigung und Versöhnung. Im Mittelpunkt des zweiten Abends steht dabei der in der DDR aufgewachsene Komponist Helmut Zapf. Der gebürtige Thüringer und einstige Meisterschüler Georg Katzers an der Akademie der Künste ist keiner, der für Neue-Musik-Laien ästhetische Kompromisse eingehen würde. Und doch scheinen seinen Werken alles andere als rein serielle oder abstrakte Noten innezuwohnen, wenn der 53-Jährige feststellt, Komponieren sei »eine Balance zwischen allen beteiligten musikalischen Parametern, also auch ein Vermitteln, ein Träumen, ein Hoffen mit realer Klangpoesie.«

Als Motto dieses Programms hält der Titel von Georg Katzers Streichquintett »Brechungen – Strahlungen« her. Es gehe, so Zapf, um »das Aufbrechen von Stagnation und Enge, das Freisetzen von Strahlungen und Reflektionen im alltäglichen und im musikalischen Sinne.« Ganz bewusst sind denn auch Zapfs eigenen »Contra-Punkte(n)« neben Katzers Quintett Kompositionen weiterer Zeitgenossen gegenüber gestellt, u.a. Hans-Peter Jannoch mit »Aynn Wintstück«. Es war Jannoch, der einst Zapfs »Contra-Punkte« erstmals aufführte. Kaspar Querfurths Werk »Einschluss« arbeitet nach dem Ausschluss-Prinzip musikalischer Parameter: Am Ende führt es stringent in die Einöde. Sebastian Stiers Uraufführung wiederum nennt sich »labiles Gleichgewicht«.

Ebenso setzt das ensemble unitedberlin unter der Leitung von Peter Rundel an diesem Abend auf Brechungen und Strahlungen. Den Kammermusikern stehen mit dem Sonar Quartett und der Sopranistin Ksenija Lukic weitere Kollegen zur Seite – oder doch eher gegenüber?



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

»Vom Gehorsam. Von der Verweigerung«

ensemble unitedberlin

Sonar Quartett

Ksenija Lukic Sopran

Peter Rundel Leitung

Georg Katzer »Brechungen – Strahlungen« für Streichquintett

Hans Peter Jannoch »Aynn Wintrstück« – Kammermusik mit Texten der Sarah Kirsch (UA)

Helmut Zapf »Contra-Punkte« für Flöte, Fagott, Schlagzeug, Klavier und Viola

Helmut Zapf »Sound« für Streichquartett

Sebastian Stier »labiles Gleichgewicht« für Ensemble (UA)

Kaspar Querfurth »Einschluss« für Klavier und Violine

Helmut Zapf »via rupta« für Ensemble (UA)

Gefördert von der Ernst von Siemens Musikstiftung

Honorarfreie Fotos schicken wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Konzerthaus Berlin

Helge Birkelbach

Leiter Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Gendarmenmarkt 2

10117 Berlin

<http://www.konzerthaus.de>

h.birkelbach@konzerthaus.de

Tel. +49 (0)30 20309-2271

Fax +49 (0)30 20309-2249