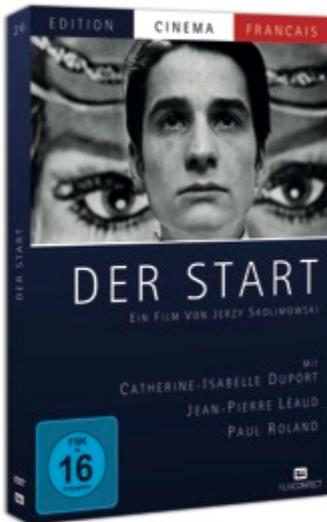


POTSDAM , 19. MÄRZ 2013



Der Start – le départ

AB 19. April 2013 AUF DVD ERHÄLTlich

Der 19-jährige Friseurlehrling Marc träumt von Autos und Autorennen. In zwei Tagen findet wieder ein Rennen statt, bei dem sich Marc kurzerhand mit dem „geborgten“ Porsche seines Chefs zum Start gemeldet hat. Doch sein Chef beabsichtigt, überraschend mit dem Wagen über das Wochenende wegzufahren – jetzt muss Marc sich ein anderes Auto beschaffen. Beim Autoverleih könnte er einen Wagen mieten, aber dazu müsste er 15 000 Francs hinterlegen – Marc ist verzweifelt. Nur mit Mühe hält ihn seine neue Freundin Michèle davon ab, auf der Automobilausstellung Ersatzteile zu stehlen. Kann Marc seinen großen Traum noch verwirklichen?

Der polnische Starregisseur Jerzy Skolimowski produzierte mit „Der Start“ seinen vierten Spielfilm, welchen er erstmalig komplett im Ausland drehte. Die fröhliche und leichtfüßige Satire über das moderne Konsumleben erhielt 1967 auf der Berlinale den Goldenen Bären als bester Film.

Er wird von den Filmkritikern „als Schlüsselwerk des modernen Kinos“ gelobt und überzeugt von Beginn an durch seine surrealistischen Bilder einer „Aufbruchszeit“ und dem Träumen eines Unangepassten. Als Headliner wurde der mehrfach preisgekrönte französische Schauspieler Jean-Pierre Léaud verpflichtet. Er spielt den von Autos faszinierten Friseurlehrling Marc, der von der Teilnahme an einem Autorennen träumt und verzweifelt versucht, einen Porsche 911 zu organisieren.

Neben den eindrucksvollen Bildern überzeugt auch die unverwechselbare musikalische Untermalung durch den begnadeten polnischen Jazzmusiker Krzysztof Komeda.

Dieses wiederentdeckte und bislang auf DVD unveröffentlichte Meisterwerk gilt als Meilenstein der Nouvelle Vague.

■ Gewinner Goldener Bär 1967

■ Spektakuläre Aufnahmen des Porsche 911 Umodells

■ Klassiker der Filmgeschichte



Edition Cinema Francais

Die EDITION CINEMA FRANCAIS präsentiert außergewöhnliche Klassiker des französischen Kinos auf DVD. Großartige Werke aus fünf Dekaden von Regielegenden wie Jean Renoir, Claude Chabrol oder Régis Wargnier, gespielt mit internationalen Schauspielgrößen wie Romy Schneider, Gérard Depardieu, Brigitte Bardot, Michel Piccoli oder Sophie Marceau bieten dem frankophilen Filmfan viele Stunden bester Unterhaltung. Ob spannungsgeladene Thriller, emotionale Dramen oder provokante Komödien, die EDITION CINEMA FRANCAIS umfasst das gesamte Spektrum französischer Filmkunst.



FILMCONFECT



Originaltitel
Genre
Produktion
Cast

Regie
Laufänge
FSK
Bildformat
Tonformat
Sprachen
Untertitel
EAN
Bestellnr.

Le Départ
Komödie/ Klassiker
Belgien 1967
Jean-Pierre Léaud
Catherine Dupont
Jaqueline Bir
Jerzy Skolimowski
100 Min
16
16:9
Dolby Digital 2.0
Deutsch, Französisch
Deutsch
4260090982518
9098-251

Bei Fragen bezüglich Rezensionen und Kooperationen wenden Sie sich bitte an Katy Rönsch unter presse@filmconfect.de oder 040-41 49 70 69

FilmConfect Home Entertainment GmbH
Katharina Rönsch
Head of Marketing & PR
August-Bebel-Str. 27
14482 Potsdam-Babelsberg
Tel. 040-41 49 70 69
presse@filmconfect.de