

„Partiturstudium – DIE Voraussetzung für eine stimmige und gelungene Interpretation“ mit Dominik M.

Partiturstudium – DIE Voraussetzung für eine stimmige und gelungene Interpretation Sowohl im Konzert und als auch beim Wertungsspiel/Wettbewerb

Partiturstudium – ein Begriff, der innerhalb der Dirigentenausbildung und als ein zentrales Anforderungsfeld eines Dirigenten häufig auftaucht. Doch was verbirgt sich wirklich alles dahinter? In seiner Ausbildung und bisherigen Laufbahn als Dirigent hat Dominik M. Koch festgestellt, dass es sehr unterschiedliche Herangehensweisen an dieses Thema gibt und die Intensität der Auseinandersetzung von Dirigenten damit doch sehr unterschiedlich ist. Neben vielen weiteren Aufgabenfeldern des Dirigenten gehört das eigene Partiturstudium und die Auseinandersetzung mit dem Komponisten und dessen Musik zum entscheidenden Rüstzeug, wenn es um eine stimmige und gelungene Interpretation geht. Der Anspruch müsste generell sein, dass der Dirigent alles über die Partitur und damit über das Werk weiß, um dann erfolgreich proben und die Interpretation mit seinem Dirigierhandwerk sichtbar machen zu können. Dabei kann es beim Konzertanlass auch um andere Faktoren gehen als beispielsweise bei einem Wertungsspiel oder Wettbewerb.

Folgende Leitfragen lassen sich hierbei formulieren:

- Wann kommt meine Interpretation wirklich gut beim Publikum an und wie kann ich dabei der Intension des Komponisten gerecht werden?
- Was will die Jury beim Wettbewerb hören, wenn wir dieses Werk spielen?

Ein sehr spannendes und durchaus entscheidendes Themenfeld für einen Dirigenten, das sehr vielseitig und umfassend betrachtet werden sollte. Jeder Dirigent müsste seine Herangehensweise entwickeln, die ihm in der Umsetzung hilft. Dominik M. Koch stellt in diesem Online Seminar seine Sicht- und Arbeitsweise innerhalb des Partiturstudiums vor und liefert hiermit wertvolle Impulse für die Auseinandersetzung mit Musik als Dirigent.

Ein Workshop in Kooperation mit [Team Taktstock](#) – professionelle Dienstleistungen für die Blasmusik

Dieses Online Seminar ist ideal für:

Dirigenten, Ensembleleiter, Registerführer, Stimmführer, Metafoor Teilnehmer, C3 Teilnehmer, B-Kurs Teilnehmer, Jugenddirigenten, Musiklehrer, Instrumentallehrer, Lehrkräfte an Musikschulen, Studenten der Orchesterleitung, Musikvereine, Blasorchester, Blasmusik, Führungskräfte, Teamleiter

Beginn:

Montag, 28. September 2020, 20:00 Uhr

Ende:

Montag, 28. September 2020, 21:30 Uhr

Veranstaltungsort:

Online

Website & Anmeldung:

<https://www.blasmusik.digital/session/13-280920-partiturstudium-dominik-koch/>