

# Egerländer Tradition mit Ernst Hutter

Marsch, Polka, Walzer in Stiltreue und Klangschönheit leben

Der Klang der Original Egerländer Musikanten begeistert die Welt. Was ihn ausmacht, dass weiß niemand so gut wie Ernst Hutter. Als Nachfolger von Ernst Mosch trägt er das Erbe von Ernst Mosch erfolgreich in die Zukunft. Es ist ihm dabei ein Herzensanliegen, die originalgetreue Stilistik auch an die Musikerinnen und Musiker, Dirigentinnen und Dirigenten der Amateurmusik weiterzugeben und im Kurs zu vermitteln, worauf es beim Spielen oder Dirigieren von Polka, Marsch und Walzer ankommt.

Die Teilnehmenden von „Egerländer Tradition“ erleben die Klangschönheit dieser Musik im Lehrgangsorchester und verinnerlichen die Stilistik der traditionellen Blasmusik beim Musizieren unter der Leitung von Ernst Hutter.

Inhalte

- Artikulation und Phrasierung traditioneller Blasmusik an Beispielen aus der Literatur der „Egerländer Musikanten“
- Spielweise und Notation wie z.B. der „Swing“ in der Polka
- Erarbeitung verschiedener Werke im Teilnehmendenorchester

Dieser Kurs ist ideal für

Dirigentinnen und Dirigenten, Vizedirigentinnen und Vizedirigenten, Absolventinnen und Absolventen der C3-Kurse, Musikerinnen und Musiker

**Beginn:**

Freitag, 23. August 2024, 18:00 Uhr

**Ende:**

Sonntag, 25. August 2024, 13:00 Uhr

**Veranstaltungsort:**

79219 Staufen im Breisgau  
Deutschland

**Website & Anmeldung:**

<https://www.bdb-online.de/seminare/egerlaender-tradition/>