

# Composition InSight

Einblick – Einsicht – Erkenntnis

Der Weg – „von der ersten Idee zum fertigen Werk“ – steht in dem auf drei Jahre angelegten Studium im Zentrum allen Tuns. Der Beginn mit eigenen kompositorischen Versuchen wird von der kleinen Zelle über das Solostück und der Ensemblekompositionen bis hin zum größer-formatigen (Blas-) Orchesterwerk fortgeführt. Im Rahmen einer bewusst gestalteten stilistischen Ausrichtung spielen dabei auch Aspekte der Formgestaltung, das Entwickeln von eigenen Arbeitstechniken sowie die Ausbildung einer „inneren Vorstellung“ von der Musik die zentrale Rolle. Jeder Teilnehmer wird individuell betreut und erfährt durch das Verfolgen der Arbeiten der Mitstudierenden in den Gruppenstunden eine weitere wichtige Horizonterweiterung.

Jede Phase wird mit einem Kolloquium aller Studierenden, das Raum eröffnet für Reflexionen, Präsentationen, ästhetische Diskussionen und allgemeinere Fragen rund um den Bereich der kompositorisch- künstlerischen Arbeit, abgerundet. Weiterhin erfolgen Hausaufgaben, Seminararbeiten, Werkstattkonzerte mit den entstandenen Kompositionen und Jahresprüfungen am Ende eines jeden Studienjahres.

Inhalte:

- Musiktheorie historisch/Kompositionsgeschichte
- Harmonielehre/Kontrapunkt
- Kompositionstechniken des 20. Jh. /Neue Satztechniken
- Analyse ausgewählter Werke des 20. Jh.
- Instrumentenkunde/Instrumentation

**Beginn:**

Donnerstag, 5. Dezember 2024, 18:00 Uhr

**Ende:**

Sonntag, 8. Dezember 2024, 13:00 Uhr

**Veranstaltungsort:**

79219 Staufeu im Breisgau  
Deutschland

**Website & Anmeldung:**

<https://www.bdb-online.de/seminare/composition-insight/>