

19. Juni 2015 – April 2016

GLOBALE Das neue Kunstereignis im digitalen Zeitalter

Globalisierung und Digitalisierung verändern die Welt stetig und beschleunigt. Sie bilden die wichtigsten Voraussetzungen für unsere Gegenwart und Zukunft. Das neue Kunstformat, die GLOBALE – ein Kunstereignis – das mit dem 300-jährigen Jubiläum der Stadt Karlsruhe im Juni 2015 beginnen und bis Mitte April 2016 300 Tage andauern wird, thematisiert die kulturellen Effekte der Globalisierung und Digitalisierung.

Eine polyphone Abfolge von Manifestationen in verschiedenen Formaten wie Ausstellungen, Konzerten, Performances, Vorträgen, Konferenzen und Symposien fragt nach den wechselseitigen Einflüssen und Infragestellungen verschiedener Kulturen sowie nach der Art und Weise, wie Globalisierung und Digitalisierung die Welt verändert.

Lange Zeit galten Kunst, Philosophie und Religion als dominierende, aber auch rivalisierende Systeme der Welterklärung. In der Neuzeit allerdings sind Naturwissenschaft, Technik und Politik als Referenzsysteme hinzugekommen. Sie interpretieren die Welt nicht nur, sondern sie haben auch eine neue Werkzeug-Kultur geschaffen, mit der sie die Welt verändern.

Im beginnenden Zeitalter des Anthropozän, in dem die Menschheit und ihre Zivilisation zur größten, die Erde gefährdenden Naturgewalt werden, ist die Neufassung der Begriffe Werk, Werkzeug, Handlung, Mechanik, Technik, Wissen, Wirkung, Verantwortung, Nachhaltigkeit notwendig. Mit der sogenannten Renaissance 2.0 stellt die GLOBALE einen um die Naturwissenschaften erweiterten Kunstbegriff in den Mittelpunkt, der an die Verwissenschaftlichung der Kunst in der Renaissancezeit anknüpft. Der Kunst des 21. Jahrhunderts geht es nicht mehr allein um Ausdruck bzw. Selbstaussdruck, sondern sie referiert auf wissenschaftliche und soziale Systeme und Medien, welche die Welt umgestalten. Die technischen Innovationen, unter denen eine entscheidende das globale Internet ist, bildeten wichtige Voraussetzungen für die wirtschaftlichen, politischen und sozialen Entwicklungen, die unter dem Stichwort der Globalisierung zusammengefasst werden.

Gleichzeitig mit der geopolitischen Ausdehnung des Kunstsystems ist ein neues Bewusstsein für den Zusammenhang zwischen Kunst und Wissenschaft, natürlicher und apparativer Wahrnehmung, zwischen Menschen, Maschinen und Medien, zwischen Big Data und Individuen, Systemen und Subjekten spürbar geworden. KünstlerInnen interpretieren heute die Welt nicht nur, sondern sie schaffen mit ihren Werken eine neue Werkzeug-Kultur, mit der sie dazu beitragen, die Welt zu verändern.

Presseinformation

Februar 2015

**GLOBALE
Das neue Kunstereignis im
digitalen Zeitalter**

Datum
ab 19. Juni 2015

Ort
ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt
Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des
Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



In diesem Zusammenhang leitete die digitale Revolution das neue Zeitalter der Infosphäre ein. Neben der Atmosphäre, die unabdingbar für das Leben der Menschen auf dieser Erde als biologische Wesen ist, zeigt sich, dass für das Zusammenleben von 7 Milliarden Menschen als soziale Wesen auch eine Infosphäre notwendig ist: Ein weltweit umspannendes Netzwerk von drahtlosen Funkverbindungen via elektromagnetischen Wellen (Radio, Fernseher, Telefon, Satelliten, Internet, etc.). Dieses garantiert den globalen Datenaustausch und die Organisation von Gütern durch Datenverkehr. An die Seite der natürlichen Evolution tritt im Zeitalter der Infosphäre, in der in jeder Sekunde Millionen von Daten um den Globus zirkulieren, die vom Menschen selbstgemachte Exo-Evolution.

Zur Pressekonferenz ist die ausführliche Präsentation des Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramms der GLOBALE bis April 2015 vorgesehen.

Aufgrund der räumlich begrenzten Besucherzahl bitten wir Sie um eine zeitnahe Anmeldung zur Pressekonferenz unter: akkreditierung@zkm.de.

Presseinformation

Februar 2015

GLOBALE Das neue Kunstereignis im digitalen Zeitalter

Datum

ab 19. Juni 2015

Ort

ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des
Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



PROGRAMM

Eröffnung der GLOBALE

Fr-So, 19.06.-21.06 2015

AUFTAKT: TRIBUNAL

Die GLOBALE beginnt mit einem Prolog bereits am Abend des 19. Juni im ZKM | Karlsruhe: mit einem Prozess gegen die Verfehlungen des 20. Jahrhunderts und seine Verbrechen gegen Mensch, Tier und Natur.

Die **dreitägige Veranstaltung** wird vom **Zentrum für politische Schönheit, Berlin** und dem ZKM, in Anlehnung an den Roman *Der Prozess* von Franz Kafka sowie an historische Prozesse wie die Prozesse der Surrealisten, die Nürnberger Prozesse oder an das Vietnam War Crimes Tribunal, das 1966 von dem Mathematiker, Philosophen und Literaturnobelpreisträger Lord Bertrand Russell als private Nichtregierungsorganisation ins Leben gerufen wurde, inszeniert.

Freitag, 19.06.2015, 19.00-21.00 Uhr

Samstag, 20.06.2015, 11.00-18.00 Uhr

Sonntag, 21.06.2015, 11.00-19.00 Uhr

Sa, 20.06.2015, 22.00 Uhr

ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Eröffnet wird die GLOBALE offiziell am Abend des 20. Juni 2014 auf der Bühne vor dem Karlsruher Schloss im Rahmen der **Eröffnungsfeier der Stadt Karlsruhe 300 Jahre Karlsruhe** mit den Schlosslichtspielen auf das Karlsruher Schloss, einem Highlight des bevorstehenden Stadtjubiläums und des Festivalsommers.

So, 21.06.2015, 11.00-18.00 Uhr

ÖFFNUNG DER AUSSTELLUNGEN

Die Ausstellungen der GLOBALE sind ab Sonntag, den 21. Juni zugänglich. **Von 11.00 bis 18.00 Uhr ist der Eintritt frei.**

Die GLOBALE ist vom 21.06.2015 bis 18.04.2016 zu sehen und wird sich im Laufe der Monate verändern – neue Ausstellungen und Veranstaltungen kommen hinzu und lösen die vorangehenden ab.

Aktuelle Informationen zum Programm der Eröffnung der GLOBALE:<http://bit.ly/1BwOlp2>**Presseinformation**

Februar 2015

GLOBALE
Das neue Kunstereignis im
digitalen Zeitalter

Datum

ab 19. Juni 2015

Ort

ZKM | Karlsruhe**Pressekontakt**Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presseZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 KarlsruheEin Projekt im Rahmen des
Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe

Gefördert durch



BESONDERE ÖFFNUNGSZEITEN FESTIVALSOMMER

Während des Festivalsommers bis zum 27. September hat das ZKM auch **dienstags geöffnet, Freitagnachmittag ab 14.00 Uhr ist der Eintritt frei.**

Presseinformation

Februar 2015

GLOBALE
Das neue Kunstereignis im
digitalen Zeitalter

Datum
ab 19. Juni 2015

Ort
ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt
Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des
Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch

