

## **Vita**

### **Yoshi Martin Simon Heimrath**

*Bildgestalter/ Kameramann (Student)*



Nationalität            Deutsch  
Geboren in München am 7. Feb. 1983

Sprachen                Deutsch, Englisch

Sonstiges                Tauchschein CMAS Bronze, Erfahrung mit Unterwasserkamera

Kontakt                 DAV Mitglied, Erfahrung im Gebirge  
Kohlmeisenstr.35b  
81249 München  
Tel.: 0177/3103420  
E-Mail: yoshi.heimrath@filmakademie.de

Erfahrung mit:         Super 16mm, Super 35mm, HDCam, HDV, Viper Filmstream Kamera

## **Praxis**

Okt 2004 – heute      Kameramann  
Diverse Projekte an der Filmakademie Baden-Württemberg  
Filmografie beigefügt

Nov 2003  
– Juli 2004             Praktikum Irisfilm GmbH München  
Schnittassistentz und Kameraassistentz für 5 teilige Dokumentation über den Amazonas für den Bayrischen Rundfunk

Sept. – Okt 2003      Praktikum D.I.E. Film GmbH München  
Produktionspraktikant für einen Polizeiruf 110 (Bayrischer Rundfunk)

Juli – Okt 2003        Praktikum Irisfilm GmbH München

## **Ausbildung**

Okt 2004 bis heute    Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg  
6. Semester, Studiengang Film und Medien, Schwerpunkt Kamera

2003                     Praktika

Mai 2003                Abitur  
Gymnasium Gröbenzell, Fürstenfeldbruck

## **Workshops**

2007                     Hands on HD 2007 Hanover  
Viper Filmstream Camera

## **Auszeichnungen**

2008                     Nominierung Deutscher Kamerapreis 2008  
Kategorie Kurzfilm mit „Illusion“

Spotlights 2008

1. Platz Gold für „Für Immer – Blutsgeschwister“

Kurzfilmpreis der deutschen Filmkritik 08

Filmfest Dresden für „Illusion“

2007

Nominierung Deutscher Kamerapreis 2007

Förderpreis Fernsehserie für Serienpilot „Vögel ohne Beine“

Nominierung Kodak Kamerapreis 2007

Für den Kurzfilm „Tabula Rasa“

2006

Hauptpreis Bester Film; Filmschau Baden-Württemberg

Kategorie Kurzfilm mit „Sonderspiel“

## **Filmografie**

Yoshi Heimrath

Yoshi Heimrath, 1983 in München geboren, drehte 2002 auf eigene Faust seinen ersten Kurzfilm. Dabei entstand ein 15minütiges Portrait der Stadt München Im Sommer 2002 folgten 2 Monate als Kameraassistent in Brasilien für eine fünfteilige Dokumentation im Auftrag des Bayrischen Rundfunks über das Amazonas Gebiet mit dem Kameramann und Regisseur Wolfgang Brög. Im Anschluss ein halbes Jahr Schnittassistent für das eben dieses Projekt. Danach Beginn der Vorbereitungen für „Der Keller“, der dann Sommer 2003 in München gedreht und Winter 2003 Premiere feierte. Zu diesem Zweck Gründung der Produktionsfirma Zeitlosfilm mit Regisseur Julian Krubasik. Parallel Praktikum bei DIEFilm GmbH für die Produktion eines „Polizeiruf 110“. 2004: Beginn des Studiums an der Filmakademie Baden-Württemberg. Es folgen Zahlreiche Kurzfilme als Kameramann und Regisseur. 2007: Nominierung für den Deutschen Kamerapreis in der Kategorie Förderpreis Fernsehserie für den Serienpilot „Vögel ohne Beine“ von Burhan Qurbani und Marco Dreyse im Auftrag von Sat1/Pro Sieben. Es folgen mehrere Produktionen für SWR und Arte.

### **2008**

Himmelsleiter ( in Vorbereitung; voraussichtlich Sommer 2008, ca. 90min)

Regie: Burhan Qurbani

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Leif Alexis, FABW, ZDF Kleines Fernsehspiel

Spielfilm/Farbe

Wodka Absolut – In an absolut World (30 Sek)

Regie: Lee Schiffer

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Soup Film Berlin

Werbung/DVCP HD/Mini 35/ Farbe

Vita Cola Guerilla – Vita Cola (30 Sek)

Regie: Hanna Maria Heidrich, Alex Eslam

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Axel Brüggemann / Taksfilm

Werbung/DVCP HD/ Farbe

Für Immer – Blutsgeschwister (90 Sek)  
Regie: Hanna Maria Heidrich  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Produktion: Steffen Hofbauer, FABW  
Werbung/Super 35mm/Farbe

## **2007**

Oktober '93 (90min)  
Regie: Stefan Mehlhorn  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Production: FABW, SWR, Kai Yang  
Dokumentation / HDV Farbe

ID0 (15min)  
Regie: Ralf Glander  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Produktion: Schattengewächsfilm Gbr München  
Kurzfilm/HDV/ Mini 35 Farbe

DB Regio – Imagefilm (10min)  
Regie: Andreas Quandt  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Produktion: Quandtensprung GmbH  
Imagefilm/HDCam Farbe

Der Verdacht (25min)  
Regie: Felix Hassenfratz  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Produktion: Mathias Casanova, ifs Internationale Filmschule Köln GmbH, SWR  
Kurzfilm/Super 16mm Farbe

Illusion (8:30min)  
Regie: Burhan Qurbani  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Produktion: Fabian Gasmia, Thomas Jäger, FABW, LaFemis, SWR und Arte  
Kurzfilm/Super 35mm Farbe

## **2006**

Vögel ohne Beine (35min)  
Regie: Burhan Qurbani  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Produktion: Marco Dreyse, FABW, HFF Konrad Wolf, Sat1/ProSieben  
Fernsehserie/HDCam Farbe /Pro 35

Es geht uns gut (35min)  
Regie: Thomas Stuber  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Produktion: Steffen Wilhelm, FABW  
Kurzfilm/16mm Farbe

Tabula Rasa (8:30 min)

Regie: Alex Eslam

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Melanie Chebance, Alexis von Wittgenstein, FABW, LaFemis, SWR und Arte  
Kurzfilm/Super 16 Farbe

Werbefieber (2:30min)

Regie: Hanna Heidrich , Benjamin Entrup

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: FABW

Werbung/16mm Farbe

Blinder Coup (15min)

Regie: Tobias Staab

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Tobias Staab

Kurzfilm/HDV Farbe

## **2005**

Windstille (8:40 min)

Regie,Schnitt,Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Yoshi Heimrath FABW

Kurzfilm/16mm Farbe S/W

Rosa (30min)

Regie: Jelena Jeremewja

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Nadja Herrmann FABW

Dokumentation/16mm Farbe

No more Tears (35min)

Regie: Silvana Santamaria

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Jakob v. Moers, Christopher Zwickler FABW

Dokumentation/16mm Farbe

Moleskine (5:60 min)

Regie: Ralph Glander

Kamera und Schnitt: Yoshi Heimrath

Produktion: Ralph Glander

Kurzfilm/DVCAM/Mini 35 Farbe

Unter Haut aus Glas (8min)

Regie: Holger Jaeckle

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: FABW

Kurzfilm/HDV Farbe

Robert und Richard (7min)  
Regie: Mathias Schmidt  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Produktion: FABW  
Kurzfilm/DVCPPro Farbe

#### **2004**

1000 Millionen Jahre (15min)  
Regie: Ralph Glander  
Kamera und Schnitt: Yoshi Heimrath  
Produktion: Zeitlosfilm Gbr München  
Kurzfilm/DVCAM/Mini 35 Farbe

Nachtfenster (13min)  
Regie: Thomas Stuber  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Produktion: FABW  
Kurzfilm/DVCPPro Farbe

Der nächste Zug (9min)  
Regie: Yoshi Heimrath  
Kamera: Thomas Stuber  
Produktion: FABW  
Kurzfilm/DVCPPro Farbe

#### **2003**

Der Keller (45min)  
Regie: Julian Krubasik  
Kamera und Schnitt: Yoshi Heimrath  
Produktion: Zeitlosfilm Gbr München  
Kurzfilm/DVCAM Farbe

#### **2002**

München – Impressionen einer Stadt (15min)  
Regie: Yoshi Heimrath  
Kamera: Yoshi Heimrath  
Produktion: Yoshi Heimrath  
Experimenteller Kurzfilm/DVCAM Farbe