



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

Pressemitteilung



Christiane Iven

Berlin, 02.09.2010

Bruchstücke

FR 10.09., SA 11.09.10 | 20.00 Uhr | Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Die Mahler-Verehrung der Komponisten der Zweiten Wiener Schule ist vielfach belegt. Bei **Alban Berg** ist diese Nähe allenthalben auch in seiner Musik spürbar. Theodor W. Adorno erinnerte sich der Aufführung der **Bruchstücke aus »Wozzeck«** im Jahr 1924: »Die Wozzeckbruchstücke, vor allem die Einleitung zum Marsch und dann der Marsch selbst, erschienen mir, als wäre das Schönberg zugleich und Mahler, und das schwebte mir damals als die wahre neue Musik vor.« Zusammen mit dem Konzerthausorchester Berlin unter Lothar Zagrosek interpretiert die Sopranistin **Christiane Iven** die drei Bruchstücke aus Bergs »Wozzeck« op. 7. Der Held der Oper ist ein Verwandter jener »Ernie-drigten und Beleidigten«, denen Mahler vor allem in den soldatischen »Wunderhorn«-Liedern eine Stimme leiht.

Seine **7. Sinfonie**, die im zweiten Teil des Abends erklingt, beleuchtet an der Schwelle zum Spätwerk die Welt jener »Wunderhorn«-Lieder und der vorangegangenen Sinfonien neu, reflektiert und verwandelt sie im Medium der Erinnerung und des Traums. Sie ist gleichsam Mahlers »surrealis-tische« Sinfonie.



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

Konzerthausorchester Berlin

Lothar Zagrosek

Christiane Iven Sopran

Alban Berg Drei Bruchstücke aus »Wozzeck« op. 7

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 7 e-Moll

Präsentiert von

KULTURradio^{rbb}
92,4

Mehr zum Mahler-Schwerpunkt erfahren Sie auf der Sonderseite
www.konzerthaus.de/mahler

Honorarfreie Fotos schicken wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Konzerthaus Berlin

Helge Birkelbach
Leiter Medien- und Öffentlichkeitsarbeit
Gendarmenmarkt 2
10117 Berlin

<http://www.konzerthaus.de>
<http://www.konzerthaus.de/mahler>
h.birkelbach@konzerthaus.de
Tel. +49 (0)30 20309-2271
Fax +49 (0)30 20309-2249